

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2019/2020

Insegnante: Prof.ssa Consuelo Manca

Classe: V B

### CHIMICA ORGANICA

#### Dal carbonio agli idrocarburi

I composti organici

L'isomeria: l'isomeria di struttura, la stereoisomeria, isomeria ottica ed enantiomeri

La reattività delle molecole organiche

Le reazioni chimiche

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, concetto di saturazione

La nomenclatura degli idrocarburi saturi

Proprietà fisiche e chimiche degli alcani

Reazione di combustione e di sostituzione (alogenazione)

Stadi della sostituzione

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Isomeria *cis-trans*

Meccanismo dell'addizione elettrofila (AE) al legame multiplo

Regola di Markovnikov

Gli idrocarburi aromatici

Teoria della risonanza

Teoria degli orbitali molecolari

Utilizzo e tossicità dei composti aromatici

#### Dai gruppi funzionali ai polimeri

I gruppi funzionali

Alogenoderivati

Nomenclatura degli alogenoderivati

Sostituzione nucleofila ( $S_N$ ) ed eliminazione (E)

Utilizzo e tossicità degli alogenoderivati

Alcoli, fenoli ed eteri

Nomenclatura

Alcoli e fenoli di particolare interesse

Alcoli primari, secondari e terziari

Nomenclatura di aldeidi e chetoni

Aldeidi e chetoni: caratteristiche e applicazioni

Gli acidi carbossilici

Gli acidi carbossilici nel mondo biologico

### BIOMOLECOLE

Dai polimeri alle biomolecole

I carboidrati, I monosaccaridi, i disaccaridi, i polisaccaridi.

I lipidi. Gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfoglyceridi, le vitamine liposolubili.

Le proteine. Gli amminoacidi, il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

I nucleotidi.

### DNA

La struttura della molecola del DNA

Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all' RNA alle proteine  
Rosalind Franklin e il DNA

## **BIOTECNOLOGIE**

Cosa sono le biotecnologie

Le origini delle biotecnologie

Confronto tra metodi di ricombinazione naturale e le biotecnologie moderne

Il clonaggio genico

Gli enzimi di restrizione

DNA ligasi

Vettori plasmidici

La clonazione

Librerie genomiche

La reazione a catena della polimerasi

I vettori di espressione

Le applicazioni delle biotecnologie

La produzione biotecnologica di farmaci

Colture cellulari e bioreattori

Animali transgenici

La terapia genica

Le terapie con le cellule staminali

Concetto di totipotenza, pluripotenza, multipotenza, AS e ES, iPSC.

Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura

La produzione di biocombustibili

Le biotecnologie per l'ambiente

Le biotecnologie e il dibattito etico

L'insegnante

**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
“GALILEO GALILEI” – MACOMER  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**Programma svolto: FISICA  
Classe 5^B  
Prof. Giampaolo Lai**

**1. Relazioni fra elettricità e magnetismo**

Fenomeni magnetici fondamentali. Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Definizione di campo magnetico. Campo magnetico di un filo rettilineo. Campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide. Momento rotatorio su una spira in campo magnetico e momento magnetico della spira.

**2. Proprietà del campo magnetico**

Forza di Lorentz. Traiettoria di una particella carica in un campo magnetico. Spettrometro di massa. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère.

**3. L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta: il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann (con dimostrazione). La legge di Lenz. Autoinduzione. Induttanza di un circuito. Il circuito RL. Descrizione del comportamento di un circuito RL. La corrente alternata. Potenza media nella corrente alternata. Valori efficaci di corrente e tensione nella corrente alternata.

**4. L'elettromagnetismo**

Il campo elettrico indotto: la circuitazione del campo elettrico indotto, calcolo della circuitazione del campo elettrico indotto. Il termine mancante (calcolo della corrente di spostamento). Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane (profilo spaziale dell'onda, l'onda elettromagnetica nel tempo). Lo spettro elettromagnetico.

Macomer, 6 giugno 2020

Il Docente  
Giampaolo Lai



**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
“GALILEO GALILEI” – MACOMER  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**Programma svolto: MATEMATICA  
Classe 5<sup>B</sup>  
Prof. Giampaolo Lai**

**1. Funzioni**

Richiami sulle funzioni: definizione di funzione, dominio e codominio, immagine e controimmagine, grafico, funzione costante, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone, funzioni pari e dispari, funzione composta, funzione inversa, studio del dominio di una funzione, classificazione delle funzioni, esame delle proprietà di alcuni tipi di funzioni (periodiche, trascendenti, esponenziali, logaritmiche, goniometriche inverse, con valore assoluto). Il numero di Nepero. Ricerca del dominio, degli zeri e del segno di una funzione.

**2. Limiti e funzioni continue**

Concetto e definizione di limite di una funzione. Limite destro e sinistro. Verifica del limite. Funzioni continue: definizione ed esempi. Proprietà dei limiti: teorema dell'unicità del limite, del confronto, della permanenza del segno. Operazioni con i limiti: limite della somma e del prodotto di due funzioni, limite del prodotto di un numero per una funzione. Infinitesimi e infiniti. Limiti di funzioni algebriche: forme indeterminate  $\infty/\infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty-\infty$ . Limiti notevoli di funzioni goniometriche. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Teorema degli zeri, teorema dei valori intermedi e teorema di Weierstrass. Classificazione punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione. Relazione fra continuità e derivabilità.

**3. Calcolo differenziale**

Derivata di una funzione: definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e significato geometrico. Ricerca della retta tangente a una curva in un suo punto con l'uso della derivata. Derivate delle funzioni elementari (con dimostrazione per alcune funzioni: funzione costante, funzione  $y=x^2$ , funzione  $y=\sin x$ ). Calcolo delle derivate: derivata di una costante per una funzione, derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del rapporto. Derivata della funzione composta. Proprietà delle funzioni derivabili: teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De l'Hopital.

**4. Applicazioni del calcolo differenziale**

Calcolo dei limiti con il teorema di De l'Hopital. Ricerca di massimi e minimi relativi e flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima. Ricerca di concavità, convessità e flessi obliqui di una funzione con lo studio del segno della derivata seconda. Studio di funzione.

Macomer, 6 giugno 2020

Il Docente  
Giampaolo Lai



# Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 5^B

Anno scolastico 2019/2020

### Programma svolto

*Contenuti*

#### **MODULO 1: OLTRE L'IMPRESSIONISMO**

Postimpressionismo(Contesto storico e culturale; linguaggio iconico)

Postimpressionismo: Paul Gauguin, Paul Cezanne e Vincent Van Gogh

Scheda analitica dell'opera di Gauguin "La visione dopo il sermone"

Scheda di analisi dell'opera di Van Gogh: "Il caffè di notte""

#### **MODULO 2: L'ESPRESSIONISMO**

Espressionismo: contesto storico e culturale; linguaggio iconico

Munch e il pessimismo esistenziale.

Scheda di analisi dell'opera "L'urlo" di E. Munch

Espressionismo in Francia: Matisse e il gruppo "Fauves"

Espressionismo in Germaniaa: Kirchner e il gruppo "die Brucke"

"Donna con cappello" di Matisse (Scheda analitica)

Der blaue reiter e la via dell'astrazione

#### **MODULO 3: LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL '900**

Avanguardie artistiche del '900: Il Cubismo (Caratteri generali; linguaggio iconico)

Scheda analitica del dipinto di Picasso "Guernica"

Avanguardie artistiche del '900: il Futurismo(Contesto storico e culturale; linguaggio iconico)

Scheda analitica dell'opera di U. Boccioni "La città che sale"

#### **MODULO 4: ARCHITETTURA E DESIGN INDUSTRIALE FRA LE DUE GUERRE**

Razionalismo e funzionalismo . Contesto storico e culturale.

Bauhaus: Il design tra razionalità e funzionalismo.

Les Corbusier e l'architettura dei cinque punti.

Il Razionalismo in Italia

Scheda di analisi del manufatto architettonico: "Ville Savoye" di Les Corbusier.

Scheda di analisi del manufatto architettonico: "La casa del fascio" a Como di Terragni.

Scheda di analisi del manufatto architettonico: "Palazzo della civiltà italiana" a Roma.

Il docente: Antonio Ledda

**Programma di Lingua e Letteratura Inglese**  
**Liceo Scientifico-Classico G. Galilei Macomer**  
**Classe 5 B A.S. 2019/20**

UU.DD.:	ARGOMENTI
1 U.D.: The British Romantic Age: 1 <sup>st</sup> and 2nd generations	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticism</li> <li>• Romantic poetry</li> </ul>
2 U.D.: W.Blake ( Revision Work ) argomento del programma del quarto anno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W.Blake ( life and works)</li> <li>• <i>The Lamb</i></li> <li>• <i>The Tyger</i></li> <li>• <i>Infant Joy</i></li> <li>• <i>Infant Sorrow</i></li> <li>• <i>Songs of Innocence and Songs of Experience</i></li> </ul>
3 U.D: W.Wordsworth( Revision Work ) argomento del programma del quarto anno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Preface to Lyrical Ballads</i></li> <li>• <i>She dwelt.....</i></li> <li>• <i>The Solitary Reaper....</i></li> <li>• <i>My Heart leaps up</i></li> <li>• W. Wordsworth ( life and works )</li> </ul>
4 U.D: S. T. Coleridge ( Revision Work ) argomento del programma del quarto anno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Rime of the Ancient Mariner ( 1<sup>st</sup> part)</i></li> <li>• S.T. Coleridge ( life and works )</li> </ul>
5 U.D.: The Historical Context.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Historical Context</li> <li>• The Industrial Revolution.</li> </ul>
6U.D: P.B.Shelley	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.B.Shelley: life and works</li> <li>• <i>Ode to the West Wind</i></li> </ul>

UU.DD.:	ARGOMENTI
1U.D.:The Victorian Age	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Victorian novel</li> </ul>
2 U.D.: C.Dickens	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C.Dickens: life and works.</li> <li>• Oliver Twist</li> <li>• Christmas' Carol</li> </ul>
3 U.D.: O.Wilde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O.Wilde: life and works</li> <li>• <i>The Picture of D. Gray</i></li> <li>• <i>The Death of Dorian Gray</i></li> <li>• <i>The Importance of being Earnest</i></li> <li>•</li> </ul>

1 U.D.: The 20 <sup>th</sup> Century : Introduction	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The 20<sup>th</sup> Century: Literary Context.</li> <li>• Modernism</li> </ul>
2 U.D.: J. Joyce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J.Joyce: life and works</li> <li>• <i>The Dead from Dubliners</i></li> <li>• <i>Eveline from Dubliners</i></li> <li>• <i>Ulysses: (cenni)</i></li> </ul>
3 U.D. : V. Woolf	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V.Woolf: life and Works.</li> <li>• <i>Mrs Dalloway</i></li> <li>• Septimus and Clarissa</li> <li>• At the party</li> </ul>
5 U.D. : The Historical Context.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The 1<sup>st</sup> and the 2<sup>nd</sup> World Wars.</li> <li>• The age of anxiety</li> </ul>

Macomer, 23 /05 / 2020

Studenti:

Insegnante: Luisa Dongu



**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE  
"GALILEO GALILEI"  
MACOMER**

***PROGRAMMA FINALE  
DI  
LINGUA E LETTERATURA LATINA***

*A.S. 2019/2020*

*CLASSE 5^B  
Corso SCIENTIFICO*



## L'ETÀ DI AUGUSTO

I nodi della storia  
Società e cultura  
Pubblico, generi letterari e scrittori nell'età di Augusto  
La lingua

## **PUBLIO OVIDIO NASONE**

Dati biografici e cronologia delle opere.  
Le opere elegiache: Amores, Heroides.  
Le opere erotico-didascaliche  
I Fasti  
Le elegie dell'esilio.  
Le Metamorfosi.

### Testi analizzati

Dalle "Metamorfosi":

- Apollo e Dafne (I, vv.525-566)

### **Lettura di approfondimento**

"Matrimonio e adulterio nell'età di Augusto"  
"Gli strumenti di Cupido"  
"Cosmetici e acconciature"

## **TITO LIVIO**

La vita  
I contenuti degli Ab urbe condita libri  
Lo stile  
La fortuna

### Testi analizzati

La funzione degli exempla:

- "Lucrezia e le virtù femminili" (in traduzione) Ab Urbe condita libri, I, 57, 4-11.
- "La virtus: Camillo e i Galli" (in traduzione), Ab Urbe condita libri, V, 49, 1-5.
- "La fides: Camillo e il maestro di Falero" (in traduzione) Ab Urbe condita libri, V, 27.

## **LA PRIMA ETÀ IMPERIALE.**

La successione ad Augusto.  
I principati di Tiberio, Caligola e Claudio.  
Il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia Giulio-Claudia.  
Vita culturale e attività letteraria nell'età Giulio-Claudia.  
Potenziamento linguistico.

## **FEDRO**

L'autore e l'opera.

Dalle favole:

- "Lupus et agnus".
- "Vacca et capella, ovis et leo"

### **Lettura di approfondimento:**

- "Da Fedro a Walt Disney"

## **LA SATIRA: AULO PERSIO FLACCO**

Dati biografici.

La poetica della satira.

Le satire: i contenuti.

Forma e stile delle satire.

## **LUCIO ANNEO SENECA**

I dati biografici.

I Dialogi.

I Trattati.

Le Epistole a Lucilio.

Lo stile della prosa senecana.

Le tragedie.

L'Apokolokyntosis.

### **Testi analizzati**

Percorso scelto: La riflessione sul tempo

### **"De brevitate vitae" (testi in traduzione)**

- "Un amaro rendiconto"
- "Una protesta sbagliata" (1)
- "Il tempo sprecato" (2).
- "Il valore del tempo" (8).
- "Solo i saggi vivono davvero" (8).
- "Il valore del passato" (10,2-5).

### **Lettura di approfondimento**

"Contro il tempo che scorre", Traina.

## **PETRONIO ARBITRO**

L'autore: la testimonianza di Tacito

Una personalità fuori dal comune

L'opera.

## Testi analizzati

Da "La novella della Matrona di Efeso":

- Una donna fedele. (111, 1-5)
- Il soldato innamorato. (111, 6-13)
- Non si lotta contro l'amore. (112, 1-3)
- L'astuzia della matrona. (112, 4-8)

Lettura di approfondimento,

- Come mangiavano i Romani.
- L'amore omosessuale a Roma: proibito o concesso?

## L'ETA' FLAVIA

(GLI EVENTI, LA SOCIETA', LA CULTURA)

### MARCO FABIO QUINTILIANO

L'autore

L'opera: la struttura dell'*Institutio oratoria*"

I contenuti dell'*Institutio oratoria*"

Lo stile

Lettura di approfondimento:

- "L'istruzione a Roma"

### MARZIALE

L'autore e l'opera.

Lo stile

Testi in traduzione:

- "Una poesia centrata sulla vita reale", da *Epigrammata* X, 4.
- "Un barbiere esasperante", da *Epigrammata* VII,83.
- "Propositi matrimoniali", da *Epigrammata* I, 10; X,8.

## IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO

(GLI EVENTI, LA SOCIETA', LA CULTURA)

### DECIMO GIUNIO GIOVENALE

L'autore.

L'opera.

I contenuti delle *Satura*e.

Lo stile.

Lettura di approfondimento:

- "Intellettuali-clientes in epoca imperiale".

### PUBLIO CORNELIO TACITO

L'autore.

Le opere.

Lo stile

## **Testi in traduzione**

- “La battaglia e le donne”.
- “L’amministrazione della giustizia”.
- “I comandanti e il comportamento in battaglia”
- “Origine e aspetto fisico dei Germani”.

## **Lettura di approfondimento**

- “Le donne nella società germanica”

**Libro di testo:** Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, Res et Fabula, ed. Sei. Voll. 2-3

Gli studenti

L’insegnante  
Caterina Depalmas

Anno Scolastico 2019-2020

**Classe 5^ Sezione B**  
Liceo Scientifico

**Programma di Insegnamento della Religione Cattolica**  
Prof. Luigi Masia

**A. Didattica primo periodo (da inizio anno a 5 marzo)**

Nel presente anno scolastico si è aderito per la classe al Progetto "Lettura del quotidiano in classe". Nelle attività si è favorita la scelta di articoli che avessero un'implicazione di carattere etico-morale per veicolare messaggi di riflessione ed eventuale approfondimento personale.

**B. Didattica a distanza (da 6 marzo a 6 giugno)**

1. La Trasfigurazione di Gesù (Mt. 17,1-9).
2. Il dialogo di Gesù con la samaritana al pozzo di Giacobbe (Gv 4,5-42).
3. La guarigione del cieco nato (Gv. 9,1-41).
4. La risurrezione di Lazzaro (Gv. 11,1-45).
5. La passione di Gesù (Mt. 26, 14 - 27, 66).
6. La risurrezione di Gesù.
7. Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Documentario.
8. I discepoli di Emmaus (Lc. 24,13-43).
9. Io sono la via, la verità e la vita (Gv. 14,1-12).
10. L'Enciclica *Laudato si'* di Papa Francesco. L'uomo di fronte al problema ecologico.

Macomer, 6 giugno 2020

**L'Insegnante**  
Prof. Luigi Masia

**PROGRAMMA SVOLTO E VERIFICATO**

UU.DD.:

**L'età giolittiana e  
“La grande guerra”(1914-1918)**

**ARGOMENTI**

**1. L'età giolittiana**

- Le riforme e la parlamentarizzazione dei conflitti (accordi con Turati , nascita della CGL)
- Il suffragio universale maschile (1912) e il decollo industriale
- L'accordo con i cattolici(patto Gentiloni 1912)
- La politica estera e la conquista della Libia(1911)
- Il tramonto dell'età giolittiana e i nuovi scenari di guerra

**“La grande guerra”(1914-1918)**

- L'inizio delle ostilità
- Le responsabilità del conflitto
- L'intervento italiano e il contrasto tra neutralisti e interventisti
- Dalla spedizione punitiva austriaca a Caporetto
- Vittorio Veneto e la riscossa italiana(1918)
- Il bolscevismo al potere in Russia e l'uscita dalla guerra di Lenin
- L'epilogo della guerra e le conferenze di pace(1919)
- Il nuovo assetto geopolitico dell'Europa e la Società delle Nazioni

**Il primo dopoguerra in  
Europa e nel mondo e la  
nascita dei totalitarismi**

**La rivoluzione in Russia(ottobre del 1917 e la fine dello zarismo)**

- Lenin e la N.E.P.
- Da Lenin a Stalin (il socialismo in un solo paese e i piani quinquennali- la collettivizzazione delle terre e l'eliminazione dei Kulaki)
- Rapporti internazionali e problemi interni

**L'avvento al potere del fascismo**

- a) La marcia su Roma(ottobre 1922)
- Caratteri generali del fascismo
- Le componenti e i sostegni del fascismo
- Inizio della dittatura: dall'omicidio Matteotti alla dittatura a viso aperto(leggi fascistissime)
- L'opposizione al fascismo(Rosselli, Gramsci, Sturzo, Lussu ecc.)
- La chiesa e il fascismo: i patti Lateranensi
- La fascistizzazione della società e le strutture collaterali create dal fascismo
- La politica economica,l'autarchia e le nuove società dello stato(IRI,IMI ,EIAR ecc.)
- La politica estera e l'occupazione dell'Etiopia

**Gli USA e la grande crisi del 1929**

- Il boom economico degli anni '20
- Il crollo della borsa(1929) e gli anni della depressione economica
- Roosevelt e il New Deal(1933)
- Riflessi internazionali della crisi

**Il nazismo in Germania**

- Nascita e fine della repubblica di Weimar
- La crisi del 1929 e l'accordo tra capital e nazismo
- L'ideologia nazista dal Mein Kampf al cancellierato di Hitler(gennaio 1933)
- La dottrina nazista
- Lo stato nazista :notte dei lunghi coltelli(1934), leggi di Norimberga(1935),la notte dei cristalli(1938), la Shoah (soluzione

finale)

### **La guerra civile spagnola (1936-1939)**

- Dalla vittoria del fronte popolare alla guerra civile e l'intervento Italo-tedesco (Guernica) (riferimenti)

### **2. La seconda guerra mondiale**

Le cause della seconda guerra mondiale : L'asse Roma –Berlino-Tokio,  
l'anschluss(marzo 1938), la conferenza di Monaco( sett. 19389,  
l'invasione della Cecoslovacchia(marzo 1939)  
L'occupazione dell'Albania(aprile 1939) da parte dell'Italia e il patto  
d'acciaio(maggio 1939)  
Il patto di non aggressione (Molotov Ribbentrop ) agosto 1939  
Dalla guerra lampo alla guerra di logoramento:l'occupazione della Polonia(1  
sett 1939) e la presa di Parigi (14 Giugno 1940);la battaglia d'Inghilterra  
e la successiva operazione "barbarossa"(guerra contro la Russia(sett  
1942)  
Pearl Harbor(7 dic.1941 e l'ingresso degli USA nella guerra  
La carta atlantica e il patto delle nazioni unite  
La svolta della guerra(1942-1943) : le sconfitte Giapponesi,la battaglia di  
Satalingrado, di El Alamein  
Lo sbarco in Sicilia(Luglio 1943) e la crisi del fascismo  
Il gran consiglio del fascismo e la destituzione di Mussolini(25 luglio 1943)  
L'armistizio(8 settembre.1943 e la Repubblica di Salò)  
Le forze partigiane e la nascita dei nuovi partiti: il CLN e le formazioni  
partigiane  
L'ultimo anno di guerra :lo sbarco in Normandia(6 giugno 1944) e lo sbarco  
ad Anzio (4 giugno 1944)  
La fine della guerra: la liberazione dell' Italia 25 Aprile 1945 e la presa di  
Berlino(suicidio di Hitler(30 aprile 1945)  
La conferenza di Yalta(febbraio 1945 e il nuovo assetto geopolitico  
mondiale)  
La nascita dell'ONU

### **3. Il mondo è l'Italia nell'epoca della " Guerra fredda"**

#### **L'egemonia americana e la "guerra fredda"**

- a) Dalla NATO al patto di Varsavia, dal piano Marshall al Comecon
- b) I contrasti sul destino della Germania, la guerra in Corea
- c) Il maccartismo negli USA
- d) La rivoluzione cubana
- e) Il muro di Berlino
- f) Gli USA e la nuova frontiera di Kennedy
- g) La crisi di Cuba e le tensioni tra le due super potenze
- h) Gli americani e la guerra in Vietnam
- i) La protesta studentesca
- j) La vittoria di Allende in Cile(1970) e il golpe di Pinochet(1973)
- k) La dittatura di Videla(1976-83) in Argentina e il problema dei  
desaparecidos

### **4. L'URSS e i problemi della destalinizzazione**

- a) La morte di Stalin(1953) e l'ascesa di Kruscev
- b) Il XX congresso del Pcus(1956) e il processo di destalinizzazione
- c) La conquista dello spazio e il primato sovietico( dallo Sputnik -1957- a  
Gagarin-1961-)
- d) La rivincita degli americani e lo sbarco sulla luna(1969)
- e) Breznev : la repressione della primavera di Praga all'invasione  
dell'Afghanistan
- f) Gorbaciov: la Perestrojka e la glasnost e ritiro dall'Afghanistan
- g) La crisi dell'Unione sovietica e la caduta del muro di Berlino (1989)

### L'Italia repubblicana

- Dalla monarchia alla repubblica in Italia (2 giugno 1946)
- La nuova costituzione e il governo De Gasperi (1948-53)
- La questione della Venezia Giulia e di Trieste e le foibe
- La riforma agraria e la ricostruzione
- La legge "truffa" e le elezioni del '53
- Il miracolo economico ('58-63) e la crescita industriale e dei consumi
- I governi di centrosinistra nei primi anni sessanta : la nazionalizzazione dell'energia elettrica e la riforma scolastica)
- Il '68 in Italia e la nascita dei movimenti extra-parlamentari

### Questa parte non è stata verificata

- *L'autunno caldo e la protesta nelle fabbriche (1969)*
- *La strategia della tensione e il terrorismo nero (da piazza Fontana (12 dic 1969) alla strage nella stazione di Bologna (2 agosto 1980))*
- *Gli anni di piombo e il brigatismo rosso (dagli attacchi contro i rappresentanti delle istituzioni al rapimento e uccisione di Aldo Moro (9 maggio 1978))*
- *Gli anni settanta tra crisi e riformismo: lo statuto dei lavoratori (1970); la legge sul divorzio (1970) e il referendum abrogativo (1974); la legge sull'interruzione volontaria della gravidanza (aborto) (1978)*

Sassari 03/05/2020

L'Insegnante  
Prof. Salvatore Manchinu

**PROGRAMMA SVOLTO E VERIFICATO**  
**CLASSE VB**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

AUTORI E PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
DESTRA E SINISTRA HEGELIANA FEUERBACH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze tra la Destra e la Sinistra hegeliana (religione e politica)</li> <li>• La concezione materialistica dell'uomo e della storia(Feuerbach e Marx)</li> <li>• Feuerbach : la dialettica e il rovesciamento del rapporto tra soggetto e predicato hegeliano(Dio-uomo)</li> <li>• L'analisi dell'alienazione religiosa e le possibili cause della genesi di Dio:volere/potere;individuo/specie;dipendenza dalla natura</li> <li>• L'umanizzazione di Dio e la trasformazione della teologia in antropologia</li> <li>• L'uomo è ciò che mangia</li> </ul>
MARX E ENGELS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx:la formazione intellettuale e l'attività politica</li> <li>• Il concetto di alienazione</li> <li>• Il materialismo storico e il materialismo dialettico: i concetti di struttura e sovrastruttura e la dialettica tra forze produttive e rapporti di produzione</li> <li>• Il Capitale e l'analisi della economia borghese: il concetto di merce ,capitale variabile e capitale costante, plus-valore e saggio del profitto</li> <li>• Caduta tendenziale del saggio di profitto e l'abbattimento dello stato borghese</li> </ul>
SCHOPENHAUER	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Critiche a Hegel</li> <li>2. Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya: il mondo come fenomeno e inganno</li> <li>3. Il mondo come Volontà cieca e irrazionale ( caratteri della Volontà)</li> <li>4. Il pessimismo cosmico ,storico e sociale</li> <li>5. Le vie di liberazione dalla Voluntas e la Noluntas(arte,etica e ascesi)</li> </ol>
Darwin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali del Positivismo</li> <li>• L'evoluzione della specie</li> <li>• la selezione naturale</li> </ul>
NIETZSCHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della tragedia e gli spiriti Apollineo e Dionisiaco.</li> <li>• La fase illuministica e le critiche alla filosofia socratico-platonica e all'ebraismo/cristianesimo(genesi della morale occidentale)</li> <li>• L'annuncio dell'uomo folle e la morte di Dio:il significato della morte di Dio</li> <li>• la nascita del superuomo o oltreuomo e il concetto di nichilismo</li> <li>• Le caratteristiche del superuomo: nichilismo attivo,spirito dionisiaco,concezione ciclica del tempo e teoria dell'eterno ritorno, la volontà di potenza</li> </ul>
FREUD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal metodo catartico alla psicoanalisi: le ricerche sui casi di isteria;le scoperte sui meccanismi di difesa del soggetto (rimozione);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'abbandono della pratica dell'ipnosi e il metodo delle libere associazioni: il fenomeno del transfert</li> <li>• L'interpretazione dei sogni e i suoi meccanismi di formazione</li> <li>• Psicopatologia della vita quotidiana e analisi delle disfunzioni della vita comune: lapsus e atti mancati</li> <li>• La struttura della psiche umana: coscienza, inconscio e preconscio</li> <li>• Le tre istanze della psiche Es, Io, Super-Io</li> <li>• La teoria della sessualità: la nuova concezione delle pulsioni sessuali e la sessualità infantile; il concetto di libido e il complesso di Edipo</li> <li>• Il disagio della civiltà: analisi della società e principio del piacere e principio di realtà</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sassari 03/05/2020

L'Insegnante  
Prof. Salvatore Manchinu

**PROGRAMMA SVOLTO E VERIFICATO**  
**CLASSE VB**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

AUTORI E PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
DESTRA E SINISTRA HEGELIANA FEUERBACH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze tra la Destra e la Sinistra hegeliana (religione e politica)</li> <li>• La concezione materialistica dell'uomo e della storia(Feuerbach e Marx)</li> <li>• Feuerbach : la dialettica e il rovesciamento del rapporto tra soggetto e predicato hegeliano(Dio-uomo)</li> <li>• L'analisi dell'alienazione religiosa e le possibili cause della genesi di Dio: volere/potere; individuo/specie; dipendenza dalla natura</li> <li>• L'umanizzazione di Dio e la trasformazione della teologia in antropologia</li> <li>• L'uomo è ciò che mangia</li> </ul>
MARX E ENGELS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx: la formazione intellettuale e l'attività politica</li> <li>• Il concetto di alienazione</li> <li>• Il materialismo storico e il materialismo dialettico: i concetti di struttura e sovrastruttura e la dialettica tra forze produttive e rapporti di produzione</li> <li>• Il Capitale e l'analisi della economia borghese: il concetto di merce , capitale variabile e capitale costante, plus-valore e saggio del profitto</li> <li>• Caduta tendenziale del saggio di profitto e l'abbattimento dello stato borghese</li> </ul>
SCHOPENHAUER	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Critiche a Hegel</li> <li>2. Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya: il mondo come fenomeno e inganno</li> <li>3. Il mondo come Volontà cieca e irrazionale (caratteri della Volontà)</li> <li>4. Il pessimismo cosmico , storico e sociale</li> <li>5. Le vie di liberazione dalla Voluntas e la Noluntas(arte, etica e ascesi)</li> </ol>
Darwin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali del Positivismo</li> <li>• L'evoluzione della specie</li> <li>• la selezione naturale</li> </ul>
NIETZSCHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della tragedia e gli spiriti Apollineo e Dionisiaco.</li> <li>• La fase illuministica e le critiche alla filosofia socratico-platonica e all'ebraismo/cristianesimo(genesi della morale occidentale)</li> <li>• L'annuncio dell'uomo folle e la morte di Dio: il significato della morte di Dio</li> <li>• la nascita del superuomo o oltreuomo e il concetto di nichilismo</li> <li>• Le caratteristiche del superuomo: nichilismo attivo, spirito dionisiaco, concezione ciclica del tempo e teoria dell'eterno ritorno, la volontà di potenza</li> </ul>
FREUD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal metodo catartico alla psicoanalisi: le ricerche sui casi di isteria; le scoperte sui meccanismi di difesa del soggetto (rimozione);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'abbandono della pratica dell'ipnosi e il metodo delle libere associazioni: il fenomeno del transfert</li><li>• L'interpretazione dei sogni e i suoi meccanismi di formazione</li><li>• Psicopatologia della vita quotidiana e analisi delle disfunzioni della vita comune: lapsus e atti mancati</li><li>• La struttura della psiche umana: coscienza, inconscio e preconscio</li><li>• Le tre istanze della psiche Es, Io, Super-Io</li><li>• La teoria della sessualità: la nuova concezione delle pulsioni sessuali e la sessualità infantile; il concetto di libido e il complesso di Edipo</li><li>• Il disagio della civiltà: analisi della società e principio del piacere e principio di realtà</li></ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sassari 03/05/2020

L'Insegnante  
Prof. Salvatore Manchinu

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
" GALILEO GALILEI "  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

**PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019-20**

**CLASSE 5B ( CORSO SCIENTIFICO )**

**MATERIA SCienze Motorie**

**INSEGNANTE MURETTI SANDRA**

- TEST PER LA FLESSIBILITA' DEL BUSTO
- TEST PER LA RESISTENZA (COOPER)
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA VELOCITA'
- ESERCIZI PER IL MIGLIRAMENTO DELLA FORZA DEI VARI DISTRETTI MUSCOLARI
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FLESSIBILITA'
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SPECIFICA
- ESERCITAZIONI A CIRCUITO PER LA FORZA RESISTENTE
- ESERCIZIO LIBERO ALLA FUNICELLA CON VARIE COMBINAZIONI DI SALTELLI, GIRI AVANTI E INDIETRO E CAMBI DI FRONTRE.
- ESERCIZIO LIBERO AL QUADRO SVEDESE
- FONDAMENTALI INDIVIDUALI DELLA PALLAVOLO E DEL BASKET ED ESERCITAZIONE AL GIOCO DELLA PALLAVOLO , DEL CALCETTO, DEL BASKET.
- ARGOMENTI ORALI: LA CAPACITA DI FORZA, LA CAPACITA' DI RESISTENZA, IL QUADRO SVEDESE E LA FUNICELLA.

MACOMER, 05-06-2020

L'INSEGNANTE  
Sandra Muretti



**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
"GALILEO GALILEI"  
MACOMER**

*PROGRAMMA FINALE  
DI  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*

*A.S. 2019/2020*

*CLASSE 5^B  
Corso SCIENTIFICO*



L'ETÀ NAPOLEONICA

Le strutture politiche, sociali e economiche.

Le ideologie.

Le istituzioni culturali.

Gli intellettuali.

La questione della lingua

### **IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO.**

Caratteri generali

**Ugo Foscolo:**

La vita.

La cultura e le idee.

Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis".

I Sonetti.

Dei Sepolcri.

Le Grazie

**Dall'"Ortis":**

- Il sacrificio della patria nostra è consumato (11 ottobre).
- Il colloquio con il Parini (4 dicembre).
- La sepoltura lacrimata (12 novembre e 25 maggio).
- Illusioni e mondo classico (15 maggio).
- La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura. (19 e 20 febbraio).

Dai Sonetti:

- In morte del fratello Giovanni.
- A Zacinto.
- Alla sera.

Da "Dei Sepolcri":

- vv. 1-90, vv. 151-197, vv. 226-295.

Dalle "Grazie":

- Il Proemio.
- Il velo delle Grazie, vv. 153-196.

### **IL ROMANTICISMO**

Origine del termine Romanticismo (Microsaggio).

Aspetti generali del Romanticismo europeo.

L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale.

Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti.

Strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia risorgimentale

Le ideologie.

Le istituzioni culturali.

Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale.

Il pubblico.

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo.

Il movimento romantico in Italia

**Testi analizzati**

Da "Corso di letteratura drammatica" di Schlegel:

- La melancolia romantica e l'ansia di assoluto.

Da "Frammenti", di Novalis:

- Poesia e irrazionale.

Da "Prefazione alle Ballate liriche", di Wordsworth:

- La poesia, gli umili, il quotidiano

Da "Prefazione a Cromwell", di Hugo:

- Il grottesco come tratto distintivo dell'arte moderna.

Da articolo Biblioteca Italiana: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni", di De Stael.

Da articolo Biblioteca Italiana: "Un italiano risponde al discorso della de Stael".

Da "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo", di G. Berchet:

- La poesia popolare.

Dal "Programma del Conciliatore", di P. Corsieri:

- La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose.

**Alessandro Manzoni:**

La vita.

La poetica.

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

Gli Inni sacri.

La lirica patriottica e civile.

Le tragedie.

I Promessi Sposi.

Il problema della lingua.

**Testi analizzati**

Dall'"Epistolario":

- La funzione della letteratura: render le cose un po' più come dovrebbero essere.

Dalla "Lettre à M. Chauvet":

- Il romanzesco e il reale.
- Storia e invenzione poetica.

Dalla "Lettera sul Romanticismo":

- L'utile, il vero, l'interessante.

Dalle **Odi civili**:

- Il cinque Maggio

Dalle **Tragedie, coro dell'atto IV**:

- La morte di Ermengarda.

**Giacomo Leopardi**

La vita.

Il pensiero.

La poetica del "vago" e "indefinito".  
Giacomo Leopardi e il Romanticismo.

I Canti  
Le Operette Morali e l'arido vero.  
Giacomo Leopardi: L'ultimo Leopardi.  
La ginestra: presentazione tematica

### **Testi analizzati**

Dalle "Lettere":

- Sono così stordito dal niente che mi circonda...
- Il natio borgo selvaggio...

Dallo "Zibaldone":

- La teoria del piacere.
- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza.
- Il vero è brutto.
- Teoria della visione.
- Parole poetiche.
- La rimembranza
- Teoria del suono.
- Suoni indefiniti.
- La doppia visione.

Dalle "Operette Morali":

- Dialogo della natura e di un Islandese.
- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.
- Diaologo di Torquato Tasso e del suo genio familiare.

Dai **Canti**:

- L'Infinito.
- La sera del dì di festa.
- A Silvia.
- La quiete dopo la tempesta.
- Il sabato del villaggio.
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.
- Il passero solitario.
- La ginestra: presentazione generale

Visione del film: "Il giovane favoloso", di Martone  
Visione del documentario tratto dal Tempo e la Storia

### **L'Età Postunitaria**

Le strutture politiche, economiche e sociali.

Le ideologie.

Le istituzioni culturali.

Gli intellettuali.

La lingua

**Il Naturalismo francese:** caratteri generali.

**Emile Zola:** la poetica.

### Testi analizzati

Da "Germinie Lacerteux", Prefazione:

- Un manifesto del Naturalismo.

Da "Il romanzo sperimentale", Prefazione di Zola:

- Lo scrittore come operaio del progresso sociale.
- Lettura del romanzo: Therese Raquin di Zola

**Il Verismo italiano:** caratteri generali.

### **Giovanni Verga**

La vita

Poetica e tecnica narrativa del Verga Verista.

L'ideologia verghiana.

Il verismo di Verga e il Naturalismo Zoliano.

Vita dei campi.

Il ciclo dei Vinti.

I Malavoglia.

Il Mastro don Gesualdo.

### Testi analizzati

Da "L'amante di Gramigna, Prefazione":

- Impersonalità e regressione
- L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato

Da "Vita dei campi"

- Rosso Malpelo
- La lupa

Da "I Malavoglia":

- I vinti e la fiumana del progresso.(Prefazione).
- L'abbandono del nido e la commedia dell'interesse.(Cap. IX).
- Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta. (Cap.XI).

Lettura integrale dei romanzi "I Malavoglia" e di "Mastro Don Gesualdo"

### **GRAZIA DELEDDA**

La biografia

La poetica e l'opera.

- Lettura integrale del romanzo "Canne al vento"
- Analisi dei personaggi e caratteristiche formali del romanzo

### IL DECADENTISMO

L'Origine del termine Decadentismo.

La visione del mondo decadente.  
La poetica del Decadentismo.  
Temi e miti della letteratura decadente.

### Giovanni Pascoli

La vita.  
La visione del mondo.  
La poetica.  
Le raccolte poetiche.  
I temi della poesia pascoliana.  
Le soluzioni formali.  
L'ideologia politica

### Testi analizzati

Da "Il fanciullino"  
▪ Una poetica decadente.

Da "Myricae":

- Lavandare
- Novembre
- X agosto.
- L'assiuolo (lavoro intertestuale con il componimento di Poe "The Raven").
- Temporale
- Il lampo
- Il tuono

Dai "Canti di Castelvecchio":  
▪ Il gelsomino notturno.  
▪ La mia sera

Da "La grande proletaria si è mossa"

- Il nazionalismo pascoliano

### LE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO

La belle époque.  
Le coordinate culturali: le Avanguardie: il Futurismo  
Filippo Tommaso Marinetti

### Testi analizzati:

- "Il primo manifesto del Futurismo"
- "Manifesto tecnico della letteratura futurista".

### LA CRISI DELL'IO

#### Luigi Pirandello

La vita.  
La visione del mondo.  
La poetica.  
Le Novelle per un anno.  
I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila.  
La produzione teatrale e sue caratteristiche

### Testi analizzati

Lettura integrale dei romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila.

Da: "Il fu Mattia Pascal":

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi.

Da: "Uno, nessuno, centomila":

- Nessun nome.

Da: "L'Umorismo":

- Un'arte che scomponete il reale.

Da: "Le novelle per un anno":

- Il treno ha fischiato.
- La trappola.
- La patente

### **Approfondimento**

- Pirandello e il Fascismo: articolo di "Italia Oggi" di Ada Fichera

### **Eugenio Montale**

La vita.  
La parola e il significato della poesia.  
Scelte formali e sviluppi tematici.  
Le raccolte poetiche.

### Testi analizzati

Da "Ossi di seppia":

- I limoni.
- Non chiederci la parola.
- Spesso il male di vivere ho incontrato.
- Meriggiare pallido e assorto.
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro.
- Cicola la carrucola del pozzo.

Da Le Occasioni:

- "Non recidere, forbice, quel volto"
- "La casa dei doganieri"

### **Dante Alighieri , La Divina Commedia, Paradiso**

Struttura del Paradiso.  
Presentazione, commento, parafrasi e analisi dei seguenti canti: I-III-VI-VIII  
I canti XI-XII solo presentazione.

### **Libro di testo:**

- **G. Baldi S. Giusto M. Rametti G. Zaccaria, La Letteratura, Paravia. Voll. 3-4-5-6**
- **Bianca Garavelli, Dante Alighieri, La Commedia.Paradiso.**

Gli studenti

L'insegnante

Caterina Depalmas